

# プロフィール

## アキオキムラ

1976年～1987年 ジュンキョウヤに師事  
1995年 遠藤彩子とダンスフォーラム（さいたま市）を開設  
2021年 ダンスフォーラム新たにクラス増設  
より社会に開かれたダンス活動を目指す

## 石黒節子

16歳でモダンダンス(江口隆哉、宮操子)を始める。  
1971年～2006年お茶の水女子大学にて日本初の舞踊課程（学部、修士、博士）の成立に係わる。  
1985年度「羅生門」、1987年度「心中天の網島」にて文化庁芸術祭賞受賞。  
2001年より、無重力空間で踊る「飛天プロジェクト」を提案し、JAXAの国際宇宙ステーション利用のフィージビリティスタデイズに採用される。2009年、若田飛行士により、実施され、2010年山崎宇宙飛行士によっても実施された。  
2017年「第1回山本邦山記念賞」受賞。

## ケイタケイ

ケイタケイ's ムービングアース・オリエントスフィア主宰。檜 健次、藤間喜与恵に師事。  
1969年「Light Part1」にてニューヨークデビュー。これまでシリーズ全 36Part 創作、世界各地で公演。1979年と1985年日本招待公演。「24 時間 Light」を、米国、東京、ベルリン、ウェールズにて上演。1992年帰国。近年はイスラエル、米国、NY、インド、オランダ、ドイツでも公演。2008年アメリカン・ダンスフェスティバル 75周年記念公演にてソロ公演。さまざまな表現者との共同作業も多い。これまでにフルブライト・スカラシップ賞、ナショナル・エンバーモン芸術助成金、グッケンハイム・グランドほか振付賞などを授与。日本舞踊批評家賞(1979)、Meet The Composer 賞(1991)、ニムラ舞踊賞(2007)、江口隆哉賞およびそれにかかわる文部科学大臣賞(2011)を受賞。

## 新井雅子

1957年横井茂作品「美女と野獣」にて初舞台を踏む。  
1960年東京バレエグループの結成に参加。「無言歌」を踊り高い評価を受ける。以後、同グループの全作品に出演、多くの受賞作品に主演。振付作品「誕生」「翔べよ孔雀」「ブルスケ」「コンチェルト・グロッソ」「スラブ舞曲」「クリスタルシンフォニー」等。文化庁芸術家在外研修員の会公演にて「カルミナブラーナ」共同振付を担当。又、日本オペレッタ協会の「こうもり」他バレエシーンの振付を担当。1967年音楽新聞新人賞、1977年文化庁海外派遣芸術家研修員として、ニューヨーク、モンテカルロにて研修。現在、文化庁海外派遣芸術家研修員の会理事、舞踊作家協会会長、(社)日本バレエ協会関東支部長、同神奈川ブロック運営委員長、新井雅子バレエスタジオ主宰。

## 舞踊作家協会会員

尾上墨雪 雑賀淑子 西川扇蔵 片岡通人 新井雅子 江原朋子 渡辺元 真島恵理 安達哲治 ケイタケイ  
加藤みや子 武元賀寿子 石黒節子 加藤きよ子 二見一幸 ユキスガヌマ 森嘉子 執行伸宜 平多実千子  
高瀬多佳子 杉原ともじ 吾妻寛穂 米山ママコ 藤蔭静枝 萩谷京子 花柳面 大谷けい子 三好直美  
石川須妹子 一色真由美 鈴木恵子 山元美代子 アキオキムラ 玉田弘子 花柳翫一 さとうみどり  
藤原悦子 田中いづみ すゞささよこ

舞踊作家協会 会長 新井雅子

〒162-0825 東京都新宿区神楽坂2-20 TEL03-3268-3183/FAX03-3260-0871

## 一色真由美

あらゆる表現を必要としていた子供時代、バレエと出会い、音楽と自由に即興で踊る喜びを知る。日本女子体育短期大学（舞踊専攻科）卒業後、アキコカングダ他に師事。帰郷後EDMに。1972年～今治、後松山に「モダンダンスグループ・ユウ」創立。平面舞台に捉われない空間創り、群舞やソロで、音楽、現代美術、演劇とのコラボ等、屋内外での実験的ダンス活動を始める。1977年～マーサ・グラハムコンテンポラリーダンススクール（NY）一年間留学。後、再渡米。「サウス・ストリート ダンスカンパニー」（PA）ケイ・タケイズ「ムーヴィング・アース」他、自主デュオ公演（NY）。愛媛でもグループで公演やワークショップを県内外各地で続けると共に、他アーティストのプロデュースを手掛ける。7年間の舞台活動休止の後、2016年より活動を再開。

## 花柳かしほ

3歳より花柳茂香に師事。  
古典のテクニックを基に現代に生きる舞踊を模索し、創作活動を続けている。  
「01ステージ」主宰。

## 花柳衛菊

3歳より母（花柳衛吉）の下で日本舞踊を始める。日本舞踊を基本にした創作作品を毎年国内外で発表。自主公演は2021年5月で65回目。仏アヴィニョン等の国際演劇祭参加公演など、海外演劇祭参加は2019年で23年連続。パリ、ロンドン、ソウル等、海外14都市で招待公演。仏メラルグ市ジャパンマニア祭。2019オープニング招待公演。埼玉大学、実践女子大学他で出前授業実施。文化庁芸術祭賞、文部大臣奨励賞2回、田中良賞、武智鉄二賞、日本舞踊協会新春舞踊大会・大会賞、他受賞。エギクJP代表

## 大滝よう

新井雅子バレエスタジオにて横井茂、新井雅子に師事。1996年東京シティ・バレエ団入団。  
1999年アジアパシフィック国際バレエコンクールシニア入賞3位。その後Royal New Zealand Ballet に移籍。台湾台北バレエ団にてゲストプリンシパルとしてツアーに参加。退団後日本バレエ協会関東支部公演、神奈川ブロック公演にて数多くを主演。新井雅子バレエスタジオ助教、ヨーズクラシックバレエ主宰。

**ティアラこうとう**  
〒135-0002  
東京都江東区住吉 2-28-36  
TEL.03-3635-5500  
FAX.03-3635-5547

- 東京メトロ半蔵門線、都営新宿線「住吉」駅A4出口から徒歩4分
- 都バス〔東22〕錦糸町～東陽町(東京駅北口)「住吉駅前」下車徒歩5分
- 〔錦11〕錦糸町～築地駅「住吉駅前」下車徒歩5分
- 〔錦28甲〕錦糸町～東大島駅「江東公会堂前」下車徒歩1分

\* 駐車場は収容台数に限りがありますので、他の交通機関をご利用いただくようお願いいたします。