

シリーズ 花子日記

我が家の

ラジオ II

ラジオで！ラジオに！！ラジオと!!!

2022年 5月 14日(土)
15:00 / 19:00 (2回公演、開場は30分前)

スタッフ

構成・振付	花柳 衛菊	美術	Eユニット
照明	加藤 泉	音響	蓮子 奈津美
舞台監督	鍋島 俊介	ヘアメイク	chiho
写真	Ijt&泉谷 典彦		

出演



花柳 衛菊
はなやぎ えぎく

3歳より母(花柳衛吉)の下で日本舞踊を始める。日本舞踊を基本にした創作作品を毎年国内外で発表。仏アヴィニョン等の国際演劇祭参加公演など、海外演劇祭参加は2019年で23年連続。パリ、ロンドン、ソウル等、海外14都市で招待公演。2019年仏メラルグ市主催ジャパンマニア祭オープニング公演。埼玉大学、実践女子大学他で出前授業実施。文化庁芸術祭賞、文部大臣奨励賞2回、田中良賞、武智鉄二賞、日本舞踊協会新春舞踊大会・大会賞、他受賞。2014,2017,2019,2021年リサイタル(伝承ホール)の美術(デザイン中村和延)がアメリカ、イタリア他12の海外デザイン賞受賞。お茶の水女子大学卒業。エギクJP代表

チケット

全席自由 3,500円 学割 3,000円
お申込み
セッションハウス yoyaku@session-house.net
Tel : 03-3266-0461
エギク JP egihana@kmail.plala.or.jp
Tel : 042-747-6982
Tel&ShortMail : 080-5415-7443

カンフェティ

本公演専用ページ
<http://confetti-web.com/egihana>

Tel : 0120-240-540
通話料無料
(平日 10時~18時)



こちらからアクセスできます▶

会場・アクセス

神楽坂セッションハウス

Tel:03-3266-0461
東京メトロ東西線「神楽坂」駅1b 出口 徒歩3分

神楽坂方面出口1b(エレベーター・エスカレーターあり)を出て左へ。赤城神社の鳥居に突き当たって左へ曲がり、道なりに進む。
※駐車場はありません



花柳 智寿彦
はなやぎ ちずひこ

幼少より母・花柳万寿彦に入門。早稲田大学第一文学部を卒業後は、人間国宝・花柳寿南海に師事。古典だけでなく創作活動にも励む。日本舞踊協会各流派合同新春舞踊大会にて大会賞・最優秀賞受賞。「さくや会」主宰。よみうり日本テレビ文化センター講師。

若柳 慶次郎
わかやぎ けいじろう

幼少の頃より、日本舞踊・新舞踊・民謡を習う。18歳で上京し日本舞踊家としての修業に励む。舞踊の発表会主催や創作舞踊の振付、舞踊音楽の編集も手掛ける。また各流派の方々とも交流が深まり、創作舞踊を主体とした創作舞士「舞神むしん」を立ち上げる。アリオ・カルチャースクールの舞踊の講師や、地元の小学校を訪問し「伝統文化を体験」する体験会の講師として日本舞踊を広める活動をしている。最近ではYouTubeに舞踊動画40曲以上アップし、登録者2500人以上達成。



2021年5月
Vol.65 花柳衛菊舞踊公演
「蓮花の匂うあたり」(於)伝承ホール
デザイン賞受賞
舞台美術:デザイン 中村和延
AMP Architecture MasterPrize 2021
-Exhibition部門 Best of Best賞 (アメリカ)
「INTERIOR DESIGN」誌主催
Best of Year Awards 2021
-Installation部門 Honoree賞 (アメリカ ニューヨーク)



主催・制作
お問合せ

エギク ジャパニーズダンス プロダクツ(エギクJP)
Tel&Fax 042-747-6982 E-mail egihana@kmail.plala.or.jp
<https://egiku.jimdofree.com>

不意の地震にすばやく対応!

的確な危機管理に SDR の状態監視機器をご活用ください

SDRのP波警報システムは世界最速。私鉄・地下鉄・球場・市民会館・博物館・大学・研究所・協会・半導体工場・食品工場・消防・警察・自衛隊・一般家庭など様々な分野でお使いいただいています。

平常時から建物や地盤の状態を監視し、地震時および地震後に健全度をリアルタイムに把握して、的確な迅速対応に役立つ、独自次世代最先端システムの構築も承っています。関連特許5件登録済。

常時微動を用いて、液状化や耐震診断等の他、ローマのコロッセオ等の文化財も調査しています。

世界最速 P 波警報システムなど リアルタイム地震防災のバイオニア

株式会社 システムアンドテータリサーチ

<http://www.sdr.co.jp>

